Администрация муниципального образования городского округа «Воркута»

"Воркута" кар кытшлон муниципальной юконса администрации

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Прогимназия №1»**

**г.Воркуты**

1 №-а прогимназия**»** муниципальной асъюралана велодан учреждение Воркута к.

Приложение

к основной образовательной программе

МАОУ «Прогимназия №1» г.Воркуты

**ПРИНЯТ**

Педагогическим советом МАОУ «Прогимназия №1» г. Воркуты

Протокол №1 от «30» августа 2019 г.

**УТВЕРЖДЕН**

приказом директора

от «30» августа 2019г. № 240 /01-17

**СОГЛАСОВАН**

Советом родителей МАОУ «Прогимназия №1» г. Воркуты

Протокол № 1 от «30» августа 2019г.

**Рабочая программа**

**по творческому и интеллектуальному развитию «Умничка»**

Срок реализации программы 2 года

Программа составлена на основе методического пособия «Развитие творческих способностей дошкольников» Котова Е.В., Кузнецова СВ., Романова Т.А. и авторских пособий «Умные книжки» Земцова О.Н.

Составитель: Грибанова М.Н.

Воркута

2019 г.

**Содержание**

1. Целевой раздел
   1. Пояснительная записка
   2. Цели и задачи Программы
   3. Принципы и приемы реализации Программы
   4. Планируемые результаты освоения Программы
   5. Возрастные особенности

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание Программы

2.2. Учебно-методический план

2.3. Календарно-тематическое планирование

2.4. Педагогическая диагностика

1. Организационный раздел
   1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
   2. Методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Используемая литература

Приложение

1. **Целевой раздел**

**1.1.Пояснительная записка**

В дошкольном периоде детства закладываются основы развития личности и формируются творческие способности. Педагоги-практики отмечают, что если ребенок талантлив, он талантлив во многих сферах. Это говорит о том, что способности, проявляющиеся в одном виде деятельности, качественно влияют на развитие других. Поэтому одной из главных задач дошкольного образовательного учреждения является обеспечение условий для творческой реализации личности дошкольников в разнообразных видах деятельности.

Творчество все чаще рассматривается как наиболее содержательная форма психической активности, универсальная способность, обеспечивающая успешное выполнение самых разнообразных видов деятельности.

Дошкольный возраст — благоприятный период для развития творчества. Именно в это время происходят прогрессивные изменения во многих сферах, совершенствуются психические процессы (внимание, память, восприятие, мышление, речь, воображение), активно развиваются личностные качества, а на их основе — способности и склонности.

Для развития творческих и интеллектуальных способностей необходимо создание педагогических условий. Одним из них является организация игровой деятельности. Игра - форма организации жизни и деятельности детей, она выступает средством гармоничного, разностороннего развития, является методом или приемом обучения, а также необходимым условием саморазвития, самообучения, саморегуляции.

Программа по творческому и интеллектуальному развитию «Умничка» рассчитана на двухлетний курс (3-5 лет) (далее – Программа). Программа составлена на основе методического пособия «Развитие творческих способностей дошкольников» Котова Е.В., Кузнецова СВ., Романова Т.А. и авторских пособий «Умные книжки» Земцова О.Н. и в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Программа разработана с учетом потребностей участников образовательных отношений (учет мнения родителей (законных представителей) при формировании вариативной части основной образовательной программы дошкольного образования) и в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3. Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249.

4. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

5. Приказ Минобрнауки России от 28.12.2010 г. № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников».

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13) и др.

7. Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей».

Программа реализуется на русском языке, государственном языке Российской Федерации.

**1.2.Цели и задачи Программы**

Цель программы: способствовать раннему развитию творческих и интеллектуальных способностей ребенка-дошкольника.

Задачи:

1. развивать творческие способности;

2. формирование навыков социализации детей;

3. содействие сохранению и укреплению психофизического здоровья детей;

4. привлечение родителей к совместной деятельности в данном направлении.

* 1. **Принципы и приемы реализации Программы**

Программа реализуется на следующих принципах:

- свобода выбора: в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку выбор (никто не любит навязанных действий, поэтому необходимо разнообразие дидактического материала, изобразительных средств, дающих возможность ребенку сделать свой выбор, например в изготовлении поделки);

- открытости: не только обучать, но и воспитывать жажду знания и саморазвития; использовать открытые задачи, имеющие разные пути решения, допускающее варианты условие, набор вероятных ответов;

- деятельности (деятельностный подход), который предполагает освоение дошкольниками знаний, умений, навыков, т.е. педагог готовит для каждого ребенка свой набор для опыта, обследования предмета и т.д.; формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях и контекстах, дополнять знание, находить новые простейшие связи;

- обратной связи, предполагающий рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей;

- амплификации развития (по А.В. Запорожцу): максимальное использование возможностей дошкольного периода детства с целью оптимизации процесса обучения детей. Данный принцип соотносится с принципом идеальности, как один из ключевых аспектов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач), согласно которой, «красивое» решение ситуации характеризуется тем, сколько сил, времени и средств было затрачено на это решение. Идеальность действия тем выше, чем больше польза и меньше затраты.

Система игр строится на основе комплекса приемов, стимулирующих детское творчество:

- дополнение изображения, сочинение рассказов, составление образов из заданных элементов, опредмечивание изображений;

- альтернативное использование предметов (замещение на основе изменения функций, назначения, способа применения и т.п.);

- решение проблемных ситуаций, преобразование и усовершенствование предметов, самостоятельное выдвижение новых идей, сюжетов и т.п.;

- нахождение общих и отличительных характеристик между близкими по характеру явлениями, предметами и объектами (синектика — поиск аналогий, морфологический анализ).

Алгоритм использования упражнений по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста

**Таблица 1.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Деятельность** | | **Категория упражнения (по приему)** | | **Направление развития** |
| **1** | | **2** | | **3** |
| Интеллек-туально-познавател ьная | | Альтернативное применение. Решение проблемных ситуаций. Преобразование и усовершенствование предметов.  Нахождение общего между заданными предметами и явлениями. Метод аналогии. | | Развитие вербального и невербального творческого мышления. |
|  | Метод морфологического анализа. Опредмечивание изображений. | |  | |
| Художест-венно-продук-тивная | Дополнение изображения. Составление из заданных элементов. Самостоятельное придумывание сюжетов. | | Развитие невербального творческого мышления. | |
| Театрально-речевая | Сочинение рассказов. Самостоятельное придумывание сюжетов. Вариативность высказываний. Метод морфологического анализа. | | Развитие вербального творческого мышления. | |

* 1. **Планируемые результаты освоения Программы**

Реализация рабочей программы представлена в трёх блоках:

**1 блок: Развитие творческих способностей.**

К концу второго года дети должны уметь:

- создавать целостный образ на основе геометрических фигур;

- создавать в воображении образ на заданную тему;

- видоизменять и преобразовывать;

- составление рассказов по сюжетным картинкам;

- придумывать разные варианты окончания сказок;

- придумывать новые применения знакомым вещам;

- находить решения проблемных ситуаций;

- находить сходства и отличия при сравнение предметов.

**2 блок: Развитие основных познавательных процессов и формирование основных социальных (коммуникативных) навыков.**

К концу второго года дети должны уметь:

- удерживать внимание в течение 7-10 минут при выполнении одного вида задания;

- складывать разрезанную картинку из 4 частей;

- соотносить предметы по размеру, форме и цвету;

- сравнивать разные предметы и выявлять различия в них;

- устанавливать смысловую связь между предметами;

- выделять существенный признак предмета;

- соотносить часть и целое;

- классифицировать и обобщать предметы по одинаковым существенным признакам;

- выполнять 5-6 действий подряд.

**3 блок: Развитие графо-моторных навыков.**

К концу второго года дети должны уметь:

- ориентироваться на листе бумаги;

- рисовать, раскрашивать в заданном направлении;

- рисовать круги и овалы, горизонтальные и вертикальные линии необходимой длины, изменять направления линии, ломаные, дугообразные и волнистые линии в ограниченном пространстве, спирали и цикличные линии по опорам.

**1.5. Возрастные особенности**

**Возрастные особенности детей 3-4 лет**

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным Всемирной организации здравоохранения (далее — ВОЗ), средние антропометрические показатели к четырем годам следующие: мальчики весят 16,3 кг при росте 102,4 см, а девочки весят 15,9 кг при росте 100,7 см. При этом главный показатель нормы — комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Развитие моторики и становление двигательной активности. Движения детей четвертого года жизни становятся более разнообразными и координированными. Они активно двигаются, часто упражняются в ходьбе, беге, прыжках, ползании и лазании, катании, бросании и ловле предметов. Однако большинство детей не в полной мере согласуют движения рук и ног в процессе ходьбы и бега. Малыши часто опускают голову и плечи, смотрят себе под ноги, походка остается еще тяжелой. В то же время ходьба становится более уверенной: уменьшаются раскачивания и повороты плеч в сторону шага, свободнее становятся движения рук.

Малыши очень любят ходить и бегать врассыпную, по кругу, за воспитателем, но их бег еще неравномерен, движения рук не энергичны. Дети с удовольствием подпрыгивают на месте, вверх, доставая предмет, подвешенный выше поднятых рук, перепрыгивают из обруча в обруч; продвигаются вперед прыжками, прыгают в длину с места и спрыгивают с небольшой высоты. При этом малыши прыгают тяжело, на всю ступню и неуверенно спрыгивают с высоты (как правило, на прямые ноги).

Дети 3-4 лет в самостоятельной деятельности широко используют разные виды ползания: на четвереньках, опираясь на колени и ладони, ступни и ладони, колени и предплечья. Движения ползания достаточно уверенные. Лазание по лесенке, стремянке, гимнастической стенке требует от детей большого напряжения: они передвигаются достаточно медленно и в произвольном темпе, используя приставной шаг.

Упражнения в бросании и ловле мяча, предметов вдаль, в горизонтальную цель, друг другу становятся у детей все более координированными. К четырем годам появляется подготовительная фаза движений бросания: отведение руки вниз, назад и в сторону и т.д. Однако замах рукой еще слабый, между замахом и броском отмечается длительная пауза. У малышей остается неуверенность в бросании и ловле мяча и разных предметов: они напрягают руки и плечи, сжимают крепко n пальцы или, наоборот, широко их расставляют.

На четвертом году жизни у детей формируются элементарные навыки совместной игровой и двигательной деятельности. В самостоятельной деятельности дети начинают все больше использовать разные упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле мяча, ползании и лазании. Обладая определенным запасом движений, дети еще не способны заботиться о результатах своих действий, они поглощены самим процессом. Наряду с этим движения детей постепенно приобретают все более преднамеренный характер. Они уже способны выполнять различные движения по своему усмотрению и по указанию воспитателя. Малыши начинают и заканчивают движение в соответствии с музыкой или по сигналу, ритмично ходят и бегают под музыку.

Детям младшего дошкольного возраста свойственна подражательная деятельность. Это объясняется тем, что накопленный ребенком двигательный опыт позволяет ему управлять своими движениями, ориентируясь на образец. Формирование двигательных навыков и умений продолжается на основе подражания действиям знакомых образов. Дети более сознательно следят за показом движений педагога, стараясь выслушивать все его пояснения. Сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными. Однако основным их содержанием продолжает оставаться воспроизведение действий животных, птиц, движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей («Кот и мыши», «Поезд», «Наседка и цыплята», «Автомобиль», «Лошадки» и др.).

У детей четвертого года жизни происходит развертывание разных видов деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности в течение дня (по данным шагометрии, 11-12,5 тыс. движений). На занятиях по физической культуре показатели двигательной активности детей 3-4 лет колеблются от 850 до 1370 движений, в зависимости от состояния здоровья, а также индивидуальных возможностей (функциональных и двигательных).

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется увеличивающейся самостоятельностью ребенка, расширением его знакомства с окружающим миром. Особое изменение претерпевает общение: ребенок пытается оказывать влияние на взрослого.

На смену деловому сотрудничеству раннего возраста приходит познавательная форма общения, наступает возраст «почемучек». Общение с взрослым постепенно приобретает внеситуативный характер. Главный мотив общения — познание окружающего мира. Именно в этом общении с взрослым формируются привычки и эталоны поведения ребенка. Взрослый по-прежнему — главный партнер по общению, однако в этом возрасте начинает усложняться общение детей со сверстниками: совместные действия начинают обсуждаться и согласовываться, но ребенок пока легко меняет сверстников — партнеров по общению, не демонстрируя привязанности к кому-либо из детей.

Появляется сюжетно-ролевая игра — ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Дети 3-4 лет в сюжетно-ролевых играх подражают взрослым, имитируя предметную деятельность. Они поглощены процессом выполнения действий, действия еще не согласованы, роли сменяются. Игра продолжается, как правило, 10-15 минут. Основные темы заимствуются из повседневной жизни, знакомой ребенку, — семья, детский сад, сказки, мультфильмы. В первую очередь через игру происходит созревание и развитие новообразований, становление познавательных процессов, личностных качеств ребенка.

Среди познавательных процессов, наиболее развивающихся в этом возрасте, выделяется память (Л.С. Выготский). Именно она во многом влияет на развитие всей познавательной сферы ребенка на четвертом году жизни. Память пока непроизвольная, однако, ребенок легко запоминает новые слова, стихи и сказки, которые ему читают, склонен к повторению — любит слушать один текст по нескольку раз. У большинства детей в этот период доминирует зрительно-эмоциональная память, реже встречаются дети с развитой слуховой памятью. Постепенно ребенок начинает повторять и осмысливать те сюжеты, которые он услышал или увидел, появляются зачатки произвольности запоминания.

Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер, к 4 годам восприятие приобретает черты произвольности — ребенок способен целенаправленно наблюдать, рассматривать, искать, хотя и недолгое время. Возраст 3-4 лет — это возраст формирования сенсорных эталонов — представлений о форме, цвете, размере, однако сенсорные эталоны пока остаются предметными, т.е. существуют в тесной связи с предметом и не являются абстрактными.

Активно развивается речь ребенка. Дети в биэтнических семьях начинают говорить на двух языках, их речевое развитие из-за этого может отставать от детей из моноэтнических семей. В этот период язык, на котором говорит ребенок и его ближайшее окружение (семья), начинает укореняться в психике ребенка как ведущий.

Благодаря развитию речи и общению с взрослыми формируется мышление ребенка. До 3,5-4 лет ведущим является наглядно-действенное мышление, и в нем постепенно закладываются основы наглядно-образного мышления. Это происходит благодаря отделению образа от предмета и обозначению образа с помощью слова. Мышление ребенка эгоцентрично, он не способен поставить себя на место другого, это своего рода внутренняя позиция, которая к концу дошкольного возраста преодолевается в связи с взрослением.

Воображение развивается в тесной взаимосвязи с мышлением и является основой появления наглядно-образного мышления. В ситуациях негативных эмоциональных переживаний ребенок в воображении призывает на помощь героев сказок, снимая угрозы с собственного «Я». В этот период можно услышать истории-фантазии, когда ребенок рассказывает о себе как о положительном герое. Под влиянием своих чувств и переживаний дети уже пытаются сочинять истории, сказки, стихи (как правило, даже не задумываясь, о чем будет сюжет).

Внимание приобретает все большую сосредоточенность и устойчивость. Ребенок начинает управлять своим вниманием и пытается сознательно «направлять» его на предметы.

Эмоциональный мир ребенка этого возраста очень гибок и подвижен, его благополучие зависит от ситуации и ближайшего окружения. Чем благоприятнее окружение, чем лучше близкие понимают и принимают ребенка, тем лучше складывается общая ситуация развития: ребенок положительно оценивает себя, у него формируется адекватная самооценка и доверие к миру взрослых. В этот период могут проявляться последствия кризиса 3 лет: негативизм, упрямство, агрессивность.

Центральным механизмом развития личности в этот период остается подражание: ребенок копирует поступки взрослых, еще не до конца осознавая их смысл. В 3 года ребенок реагирует на оценку взрослыми своего поведения, ему приятны похвалы. Он пока не может оценить поступок, а просто ориентируется на мнение взрослых и испытывает эмоциональное удовлетворение от признания своих успехов. Однако уже к 3,5 годам дети могут достаточно адекватно чувствовать свои возможности: достигая успехов в познании, получая поддержку, похвалу от взрослого, ребенок развивается как личность. Появляются первые представления о себе, о своей видовой, половой и родовой принадлежности, отличающейся самостоятельностью действий, постепенно возникает осознание самого себя. Развитие самосознания связывается в этом возрасте с отделением себя от других, с появлением позиции «Я» и положительного отношения к своему имени. Ребенку важно знать, что он ценен, что его имя признается — так постепенно формируется базовая установка самосознания: «Я — Миша (Маша) хороший (-ая)».

Особое внимание при работе с детьми четвертого года жизни следует обратить на развитие самостоятельности. Не случайно любимым выражением ребенка этого возраста становится «Я сам!». Важно поощрять желание ребенка проявлять самостоятельность, поддерживать желание что-то выполнить, сделать без помощи взрослого. Своим невмешательством взрослые показывают ребенку, что он уже может сам справиться со многими задачами (соответствующими его возрасту).

На четвертом году жизни только начинает формироваться произвольность поведения, деятельность ребенка носит еще неустойчивый характер. Произвольность деятельности предполагает наличие умения удержать в сознании цель деятельности, планировать процесс ее достижения. На устойчивость и результативность деятельности большое влияние оказывает предложение детям значимого в их глазах мотива деятельности (в этом возрасте дошкольников привлекает мотив сделать что-то для себя, для своей игры). Мотив общественной пользы еще малоэффективен. Происходит начало зарождения важнейшего волевого качества -целеустремленности. Более четко это проявляется при постановке цели, слабее — при планировании и реализации принятой цели.

Характеристика речевого развития. При благоприятных условиях воспитания к четырем годам в основном происходит усвоение звуковой системы языка (произношение звуков, становление элементарной интонационной стороны речи - умения передать интонацию вопроса, просьбы, восклицания). Ребенок накапливает определенный запас слов, который содержит почти все части речи. Основное место в детском словаре занимают глаголы и существительные, обозначающие предметы и объекты ближайшего окружения, их действия и состояния. Начинают активно употребляться прилагательные и местоимения.

В этом возрасте еще наблюдается неспособность к вычленению существенных признаков предмета, несоответствие между овладением фонетической и содержательной сторонами речи. Вместе с тем у ребенка активно формируются обобщающие функции слов. Через слово ребенок овладевает основными грамматическими формами: появляется множественное число, винительный и родительный падежи имен существительных, уменьшительно-ласкательные суффиксы, настоящее и прошедшее времена глаголов, повелительное наклонение. В речи начинают появляться сложные формы предложений, состоящие из главных и придаточных, отражаются причинные, целевые и другие связи, выраженные через союзы. Дети осваивают навыки разговорной речи, выражают свои мысли простыми и сложными предложениями и подходят к составлению самостоятельных связных высказываний описательного и повествовательного характера.

Однако в этом возрасте дошкольники еще неверно произносят (или совсем не произносят) шипящие (ш, ж, ч, щ), сонорные (р, рь, л, ль) звуки, некоторые звуки пропускают. Требует совершенствования интонационная сторона речи, необходима работа над развитием артикуляционного аппарата, дикции, темпа, силы голоса.

Овладение основными грамматическими формами также имеет особенности. Далеко не все дети умеют согласовывать слова в роде, числе и падеже. При построении простых распространенных предложений они опускают отдельные члены предложения.

Детям четвертого года жизни доступна простая форма диалогической речи. Однако они часто отвлекаются от содержания вопроса. Речь ребенка этого возраста ситуативна (содержание высказывания может быть понято в конкретной ситуации), в ней преобладает экспрессивное изложение.

**Возрастные особенности детей 4-5 лет**

На пятом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным ВОЗ, средние антропометрические показатели к пяти годам следующие: мальчики весят 18,6 кг при росте 109,0 см, а девочки весят 17,9 кг при росте 107,6 см.

Развитие моторики и становление двигательной активности. У детей интенсивно развиваются моторные функции. Их движения носят преднамеренный и целеустремленный характер. Детям интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие проявления скорости, ловкости и точности выполнения. Они владеют в общих чертах всеми видами основных движений, которые становятся более координированными. Достаточно хорошо освоены разные виды ходьбы. У детей оформляется структура бега, отмечается устойчивая фаза полета. Однако беговой шаг остается еще недостаточно равномерным, скорость невысока, отталкивание не сильное, полет короткий. Дальность прыжка еще ограничена слабостью мышц, связок, суставов ног, недостаточным умением концентрировать свои усилия.

При метании предмета еще недостаточно проявляется слитность замаха и броска, но в результате развития координации движений и глазомера дети приобретают способность регулировать направление полета и силу броска. У детей от 4 до 5 лет формируются навыки ходьбы на лыжах, катания на санках, скольжения на ледяных дорожках, езды на велосипеде и самокате. Дети пытаются соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, стараясь не отставать от впереди идущего, быть ведущим в колонне, ориентироваться в пространстве. На пятом году жизни у детей возникает большая потребность в двигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение детей является одним из важных стимулов увеличения двигательной активности за счет хорошо освоенных способов действий с использованием разных пособий (под музыкальное сопровождение).

Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые позволяют формировать ответственность за выполнение правил и достижение определенного результата. Дети берутся за выполнение любой двигательной задачи, но часто не соразмеряют свои силы, не учитывают реальные возможности. Для большинства детей 4-5 лет характерно недостаточно четкое и правильное выполнение двигательных заданий, что обусловлено неустойчивостью волевых усилий по преодолению трудностей.

Внимание детей приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое, осязательное восприятие. Они уже способны различать разные виды движений, представляют себе их смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные элементы, выполнять их в соответствии с образцом. Это дает возможность педагогу приступать к процессу обучения техники основных видов движений.

Происходит развертывание разных видов детской деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности детей в течение дня (по данным шагометрии, от 11 тыс. до 13 тыс. движений). На занятиях по физической культуре разного типа показатели двигательной активности детей 4-5 лет могут колебаться от 1100 до 1700 движений, в зависимости от состояния здоровья, функциональных и двигательных возможностей.

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений ребенка с миром взрослых людей, вхождением в мир социальных отношений.

Развивается и совершенствуется общение ребенка с взрослым, оно все более приобретает личностные формы. Это проявляется в том, что ребенок активно стремится к обсуждению своего поведения, а также поступков и действий других людей (детей и взрослых) с точки зрения соблюдения ими нравственных норм. Общение с взрослым приобретает внеситуативный характер — ребенок уже способен обсуждать события, ситуации, которые не находятся непосредственно в его поле зрения. По-прежнему, как и в возрасте 3-4 лет, главный мотив общения — познание окружающего мира и осознание происходящего. В это возрасте ярко проявляется эмоциональная идентификация как основной механизм социального развития.

Совершенствуется общение со сверстниками: ребенок начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по общению, выделять наиболее приятных, с его позиции, сверстников, стремится общаться с ними. Сверстник рассматривается как равное существо, как зеркало собственного познания и оценки при сравнении себя с ним и противопоставлении себя ему. В детской группе появляется динамика: начинают выделяться лидеры, звезды, аутсайдеры. Однако эти социальные роли пока только осваиваются детьми, поэтому они неустойчивы и могут меняться, корректироваться взрослым. Ребенок активно осваивает социальное пространство — применяет и проверяет предложенные взрослым нормы в общении со сверстниками.

Сюжетно-ролевая игра усложняется по сравнению с игрой малышей 3-4 лет: действия с предметами отодвигаются на второй план, и дети начинают имитировать отношения между людьми. Сюжеты игр становятся более развернутыми и разнообразными. Дети обращаются к общественно-значимым темам, в сюжетах которых комбинируют эпизоды сказок и реальной жизни. Появляются гендерные роли: девочки в игре выбирают роли женщин, а мальчики — мужчин. Дети подключают к игре взрослых, разнообразно используют игрушки, подбор которых нередко осуществляется по принципу половой принадлежности: мальчикам — машины и оружие, девочкам — куклы.

Ребенок развивается активно в разных видах деятельности: конструировании, рисовании, лепке, аппликации и др. Он способен к выполнению отдельных несложных трудовых поручений и к действиям рядом в коллективе сверстников или в разновозрастной группе под руководством взрослого.

Именно в разнообразной деятельности развиваются все познавательные процессы ребенка; в игре, как ведущей деятельности, формируются новообразования возраста и «зреет» личность.

Память постепенно приобретает черты произвольности, причем произвольное воспроизведение появляется раньше, чем произвольное запоминание. Сначала ребенок осознает цель: припомнить какое-либо знакомое стихотворение или сюжет сказки. И только позже он овладевает способностью запоминания. Запоминание и воспроизведение в возрасте 4-5 лет происходит в естественных условиях развития памяти и зависит от мотивации ребенка. Постепенно складывается долговременная память, и основной ее механизм — связь запоминаемого с эмоциональными переживаниями.

Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер: начинают дифференцироваться перцептивные и эмоциональные процессы. Восприятие становится все более осмысленным. Наблюдается новый уровень сенсорного развития — совершенствуются различные виды ощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение. Совершенствуется восприятие сенсорных эталонов, ребенок овладевает перцептивными (обследовательскими) действиями и вычленяет из числа объектов наиболее характерные свойства: геометрические формы, цвета, размеры. Однако сенсорные эталоны, как и в возрасте 3-4 лет, остаются предметными (существуют в тесной связи с предметом).

Наглядно-образное мышление в этом возрасте становится ведущим. Постепенно начинает преодолеваться эгоцентризм детского мышления: ребенок способен понять эмоциональное состояние другого человека и дифференцировать свои желания от желаний окружающих людей, осваивает социально-приемлемые способы проявления чувств.

Совершенствуется воображение ребенка. К 4-5 годам воображение становится настолько развитым, что с его помощью ребенок может составить в уме простейшую программу действий, постепенно заменить реальные предметы и ситуации воображаемыми. Аффективное воображение развито так же, как и в 3- 4 года, — ребенок приписывает плохие качества в эмоционально некомфортной для него ситуации злым сказочным героям, затем представляет ситуации, которые снимают угрозу с его «Я», активно фантазирует.

Внимание становится произвольным. В 4-5 лет ребенок, если его просить проговаривать вслух то, что он держит в поле внимания, будет в состоянии его удерживать достаточно долго. Возрастает устойчивость внимания при рассмотрении привлекательных объектов, слушании сказок, выполнении интеллектуально-значимых действий (игры-головоломки, решение проблемных ситуаций, разгадывание загадок и пр.).

Эмоциональная сфера становится более устойчивой. Негативизм, упрямство и агрессивность могут проявляться в основном при неблагоприятных взаимоотношениях с взрослыми или сверстниками.

Основным механизмом развития личности остается подражание. Ребенок ориентируется на оценки взрослых. Знания о себе становятся более устойчивыми, начинает формироваться самооценка. Ребенок 4-5 лет оценивает себя более реалистично, чем в 3-летнем возрасте, он реагирует на похвалу взрослых, соотнося с ней свои успехи. Важным фактором в развитии личности ребенка становится группа сверстников, ребенок сравнивает себя с другими детьми, они для него выступают «зеркалом»: сверстник олицетворяет реально возможные достижения в разных видах практической деятельности, помогает «опредметить» собственные качества.

В этом возрасте ребенок еще не оценивает сложность стоящей перед ним задачи, ему важно, что он с ней справился, и его похвалили, однако ему уже важен не одноразовый успех, а устойчивость успехов — тогда формируется позитивное оценивание себя. Соотнося свои результаты с результатами других детей, ребенок учится правильно оценивать свои возможности, формируется уровень притязаний, развивается внутренняя позиция. Ребенок начинает оценивать себя как хорошего или плохого мальчика (девочку).

В этом возрасте устанавливается иерархия мотивов, формируется произвольность деятельности и поведения. Происходит зарождение важнейшего волевого качества — целеустремленности, причем у детей пятого года жизни индивидуальная целеустремленность начинает приобретать общественную направленность.

Характеристика речевого развития. Главное направление в развитии речи ребенка на пятом году жизни — освоение связной монологической речи. В это время происходят заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, наступает период словесного творчества.

Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета, функциональные признаки («мяч — это игрушка, в него играют»), начинают активнее подбирать слова с противоположным (антонимы) и близким (синонимы) значением, сравнивают предметы и явления, применяют обобщающие слова (существительные с собирательным значением). Дошкольники средней группы осваивают разные типы высказывания — описание, повествование и элементарное рассуждение. Речь детей становится более связной и последовательной; совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, т.е. все те умения, которые необходимы для развития связной речи.

Особенностью речевого развития детей данного возраста является стремление к словообразованию. Оно появляется в результате творческого освоения богатств родного языка и называется словотворчеством. Ребенок, еще не до конца владеющий способами словообразования, пытается самостоятельно сконструировать новые слова на основе освоенных морфологических элементов языка (молоток-колоток, открытка-закрытка и т.п.). Детское словотворчество является ярким проявлением начала процесса формирования правил и языковых обобщений.

Вместе с тем в речи детей пятого года жизни встречаются нарушения. Не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность. Имеются недостатки в освоении грамматических правил речи (согласовании существительных и прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа).

Речь детей средней группы отличается подвижностью и неустойчивостью. Дети могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако объяснение значения слова для многих затруднительно. Большинство детей не владеют в достаточной степени умением строить описание и повествование, затрудняются в построении рассказов-рассуждений. Они нарушают структуру и последовательность изложения, не могут связывать между собой предложения и части высказывания.

**II.** **Содержательный раздел**

**2.1. Содержание Программы**

Реализация Программы включает в себя 3 блока:

**1 блок: Развитие творческих способностей.**

Дошкольный возраст – благоприятный период для развития творчества. Именно в это время происходят прогрессивные изменения во многих сферах, совершенствуются психические процессы (внимание, память, восприятие мышление, речь, воображение), активно развиваются личностные качества, а на их основе - способности и склонности. Психологической основой творческой деятельности является воображение - психический процесс, заключающийся в создании образов предметов и ситуаций, основанных на результатах их восприятия и осмысления. В творческом воображении возникают представления, которые различаются по степени оригинальности и реалистичности.

**2 блок: Развитие основных познавательных процессов и формирование основных социальных (коммуникативных) навыков.**

Данный блок состоит из двух разделов:

1. Развитие коммуникативных способностей.
2. Развитие психических процессов (восприятие, внимание, память).

**3 блок: Развитие графо-моторных навыков.**

Графомоторика – это не только развитие мелкой моторики. Данное понятие намного шире и включает в себя: способ удержания карандаша/ручки, силу нажима при рисовании и письме, точность, ритмичность и темп движений, их плавность. Кроме того, важны произвольность движений и развитие сопутствующих умений, без которых не получится ни рисовать, ни писать: зрительное восприятие, внимание, двигательные навыки.

* 1. **Учебно-методический план**

**Таблица 2.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Название блока** | **Количество часов в год** | |
| **1 год обучения (3-4 года)** | **2 год обучения (4-5 лет)** |
| 1. | Развитие творческих способностей. | 9 | 9 |
| 2. | Развитие основных познавательных процессов и формирование основных социальных (коммуникативных) навыков: | 16: | 16: |
| Развитие коммуникативных способностей. | 8 | 8 |
| Развитие психических процессов (восприятие, внимание, память). | 9 | 9 |
| 3. | Развитие графо-моторных навыков. | 9 | 9 |
| **Всего:** | | 35 | 35 |

* 1. **Календарно-тематическое планирование**

**1 год обучения (3-4 года)**

**Таблица 3.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Название блока (раздела)** | **Программное содержание** | **Количество часов** |
| **Сентябрь** | Развитие творческих способностей. | Упражнение «Нарисуй на основе кругов как можно больше различных предметов», «Рассказ по картинкам». | **1** |
| Развитие коммуникативных способностей. | Этюд «Здравствуй носик». Цель: преодоление застенчивости, замкнутости детей путем стимулирования тактильного контакта; развитие творчества в невербальном общении. Беседа «Мои друзья». Игра «Кто у нас хороший». | **1** |
| Развитие психических процессов (восприятие, внимание, память). | Зрительное восприятие (цвет, форма, величина). Дидактические игры («Найди такой же», «Подбери по образцу»). | **1** |
| Развитие графо-моторных навыков. | «Помоги животным пройти по дорожке». Цель: упражнять в рисовании прямых линий. | **1** |
| **Октябрь** | Развитие творческих способностей. | «Составление изображений объектов», «Сложи рыбку» с использованием геометрических фигур. | **1** |
| Развитие коммуникативных способностей. | Этюд «Моя ладонь». Цель: стимуляция самопознания, формирование представлений о своей индивидуальности, неповторимости. Игра «Магазин подарков». Цель: развитие эмпатии. | **1** |
| Развитие психических процессов (восприятие, внимание, память). | Слуховое восприятие (осознанное слушание звуков природы). Упражнение «Громче - тише»). | **1** |
| Развитие графо-моторных навыков. | «Помоги животным пройти по дорожке». Цель: упражнять в рисовании кривых линий. | **1** |
| **Ноябрь** | Развитие творческих способностей. | «Как вытянуть репку». Цель: научить детей искать способы решения проблемных ситуаций. | **1** |
| Развитие коммуникативных способностей. | Этюд «Здравствуй носик». Игра «Кукла Маша». | **1** |
| Развитие психических процессов (восприятие, внимание, память). | Восприятие вкуса и запаха (упражнение на осознание ощущений, экспериментирование). | **1** |
| Развитие графо-моторных навыков. | «Пройди по дорожке». Цель: упражнять в рисовании кривых линий. | **1** |
| **Декабрь** | Развитие творческих способностей. | Упражнение «Волшебные очки», «Раздели на группы». Цель: нахождение общего между заданными предметами и явлениями. | **1** |
| Развитие коммуникативных способностей. | Этюд «Капитаны». Цель: развитие позитивного лидерства через выразительные телодвижения. Игра «Кто Я?». | **1** |
| Развитие психических процессов (восприятие, внимание, память). | «Игрушки для зверят». Цель: учим детей находить одинаковые предметы. | **1** |
| Развитие графо-моторных навыков. | «Пройди по дорожке». Цель: упражнять в рисовании ломанных линий. | **1** |
| **Январь** | Развитие творческих способностей. | Упражнение «Дети на прогулке». Цель: развитие фантазии. | **1** |
| Развитие психических процессов (восприятие, внимание, память). | Упражнения: «Подбери правильно», «Посмотри и запомни». | **1** |
| Развитие графо-моторных навыков. | «Пройди по дорожке». Цель: упражнять в рисовании ломанных линий. | **1** |
| **Февраль** | Развитие творческих способностей. | Упражнение «Три краски». Цель: побуждать детей видеть образ в рисунке | **1** |
| Развитие коммуникативных способностей. | Этюд «Капитаны». Игра «Два ослика» | **1** |
| Развитие психических процессов (восприятие, внимание, память). | Упражнение «Найди нужную фигуру». | **1** |
| Развитие графо-моторных навыков. | «Сбей кегли мячиками». Цель: упражнять в рисовании прямых линий, закрашивании предметов. | **1** |
| **Март** | Развитие творческих способностей. | Упражнение «Дорисуй так, как ты хочешь». | **1** |
| Развитие коммуникативных способностей. | Этюд «Здравствуй носик». Игра «Синьоры». Цель: развития умения различать эмоциональное состояние других людей по невербальным признакам. | **1** |
| Развитие психических процессов (восприятие, внимание, память). | Настольные игры на развитие внимания и памяти (лото, ассоциации). | **1** |
| Развитие графо-моторных навыков. | «Дорисуй палочки». Цель: упражнять в рисовании прямых линий. | **1** |
| **Апрель** | Развитие творческих способностей. | «Превращения». Цель: научить создавать образы через опредмечивание условных символов. | **1** |
| Развитие коммуникативных способностей. | Упражнение «Два друга». Цель: развитие способности к сопереживанию. | **1** |
| Развитие психических процессов (восприятие, внимание, память). | Настольные игры на развитие внимания и памяти (лото, ассоциации). | **1** |
| Развитие графо-моторных навыков. | «Выполни штриховку». Цель: упражнять в рисовании штриховки. | **1** |
| **Май** | Развитие творческих способностей. | Упражнение «Дети на прогулке».  Цель: развивать фантазию. | **1** |
| Развитие коммуникативных способностей. | Игра «Урок мудрости». Цель: развить способность понимать разных людей. | **1** |
| Развитие психических процессов (восприятие, внимание, память). | Настольные игры на развитие внимания и памяти (лото, ассоциации). | **1** |
| Развитие графо-моторных навыков. | «Выполни штриховку». Цель: упражнять в рисовании штриховки. | **1** |
| **Всего часов:** | | | **35** |

**Календарно-тематическое планирование**

**2 год обучения (4 - 5 лет)**

**Таблица 4.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Название блока (раздела)** | **Программное содержание** | **Количество часов** |
| **Сентябрь** | Развитие творческих способностей. | Упражнение «Двойное изображение», «Забавы с геометрическими фигурами». Цель: побуждать детей видеть образ в рисунке и учить детей создавать целостный образ на основе геометрических форм. | **1** |
| Развитие коммуникативных способностей. | Этюд «Хвастун». Цель: обогащение представлений о правилах культурного поведения. Игра «Клубочек», «Печем пирог». | **1** |
| Развитие психических процессов (восприятие, внимание, память). | «Кто спрятался».  Цель: развивать концентрацию внимания, зрительное восприятие. «Запомни домики». Цель: развивать наблюдательность и умение запоминать и припоминать. | **1** |
| Развитие графо-моторных навыков. | «Обведи по пунктирным линиям». Цель: упражнять в рисовании круглых, овальных и треугольных фигур. | **1** |
| **Октябрь** | Развитие творческих способностей. | «Кляксы». Цель: учить создавать образ. | **1** |
| Развитие коммуникативных способностей. | Этюд «Лгун». Рисование «Мой друг». Цель: развитие эмпатии. | **1** |
| Развитие психических процессов (восприятие, внимание, память). | «Рассмотри картинку».  Цель: развивать наблюдательность и умение припоминать. «Найди отличия».  Цель: развивать концентрацию внимания, зрительное восприятие. | **1** |
| Развитие графо-моторных навыков. | «Обведи по пунктирным линиям». Цель: упражнять в рисовании круглых, овальных и треугольных фигур, прямых линий. | **1** |
| **Ноябрь** | Развитие творческих способностей. | «Измени сказку», «Про девочку Машу». Цель: учить детей использовать при составлении сказок прием реконструкции. | **1** |
| Развитие коммуникативных способностей. | Этюд «Забияка». Упражнение «Уговори отдать тебе игрушку». | **1** |
| Развитие психических процессов (восприятие, внимание, память). | «Запомни слова». Цель: развивать умение запоминать слова на слух и припоминать их при рассматривании картинок. «Путаница» Цель: развивать концентрацию внимания, зрительное восприятие. | **1** |
| Развитие графо-моторных навыков. | «Обведи по пунктирным линиям». Цель: упражнять в рисовании круглых, овальных и треугольных фигур, кривых линий. | **1** |
| **Декабрь** | Развитие творческих способностей. | Игра «Художник в зоопарке». Цель: учить комбинировать различные детали при создании нового образа. | **1** |
| Развитие коммуникативных способностей. | Этюд «Драчун». Этическая беседа «как себя вести на улице». | **1** |
| Развитие психических процессов (восприятие, внимание, память). | «Рисунки-помощники». Цель: развивать умение запоминать слова, используя вспомогательные картинки-помощники. «На кухне». Цель: развивать внимание, упражнять в пространственном поиске. | **1** |
| Развитие графо-моторных навыков. | «Обведи по пунктирным линиям». Цель: упражнять в рисовании круглых, овальных и треугольных фигур, кривых линий, раскрашивании. | **1** |
| **Январь** | Развитие творческих способностей. | Игра «Портрет из пуговиц». Цель: учить придумывать новое применение знакомым предметам. | **1** |
| Развитие психических процессов (восприятие, внимание, память). | «Парные картинки».  Цель: развивать зрительную память, умение припоминать недостающий по смыслу предмет. «Кто спрятался в цветках?». Цель: развивать внимание, упражнять в пространственном поиске. | **1** |
| Развитие графо-моторных навыков. | «Обведи по пунктирным линиям». Цель: упражнять в рисовании кривых линий, раскрашивании. | **1** |
| **Февраль** | Развитие творческих способностей. | «Гигантский цветок». Цель: научить детей искать способы решения проблемных ситуаций | **1** |
| Развитие коммуникативных способностей. | Игровое упражнение «Мимическая гимнастика». Цель: формирование адекватного восприятия невербальных средств общения и навыков их использования. | **1** |
| Развитие психических процессов (восприятие, внимание, память). | «Что изменилось?».  Цель: развивать зрительную память. «Найди отличия». Цель: развивать концентрацию внимания, умение сравнивать рисунки и находить отличия. | **1** |
| Развитие графо-моторных навыков. | «Обведи по пунктирным линиям». Цель: упражнять в рисовании круглых, овальных и треугольных фигур, кривых линий, раскрашивании | **1** |
| **Март** | Развитие творческих способностей. | «Помоги героям». Цель: научить детей искать способы решения проблемных ситуаций | **1** |
| Развитие коммуникативных способностей. | Этюд «Здравствуй! Я рад тебя видеть». Этическая беседа «Что такое дружба». | **1** |
| Развитие психических процессов (восприятие, внимание, память). | «Что перепутал художник?».  Цель: развивать зрительное восприятие. «Деревенский дворик».  Цель: развивать внимание, упражнять в пространственном поиске. | **1** |
| Развитие графо-моторных навыков. | «Обведи по пунктирным линиям». Цель: упражнять в рисовании прямых линий, раскрашивании. | **1** |
| **Апрель** | Развитие творческих способностей. | «Что в мешке у гнома». Цель: научить соотносить абстрактные предметы по форме. | **1** |
| Развитие коммуникативных способностей. | Решение проблемных ситуаций «Я среди друзей». | **1** |
| Развитие психических процессов (восприятие, внимание, память). | «Найди одинаковые предметы».  Цель: развивать концентрацию внимания. «Построй по росту». Цель: развивать умение строить предметы в ряд по высоте. | **1** |
| Развитие графо-моторных навыков. | «Обведи по пунктирным линиям». Цель: упражнять в рисовании круглых, овальных фигур, кривых линий, раскрашивании. | **1** |
| **Май** | Развитие творческих способностей. | Упражнение «Фантастические гипотезы». Цель: развивать творческое воображение и теоретическое мышление. | **1** |
| Развитие коммуникативных способностей. | Игра «Закончи предложения».  Цель: учить подбирать глаголы, обозначающие окончание действий. Игра «Где что можно делать?». Цель: активизировать глаголы, употребляющиеся в определенной ситуации. | **1** |
| Развитие психических процессов (восприятие, внимание, память). | Упражнение «Расколдуй».  Цели: развивать наблюдательность, внимание, способность к анализу; упражнять в создании фантастических образов животных. | **1** |
| Развитие графо-моторных навыков. | «Обведи по пунктирным линиям». Цель: упражнять в рисовании овальных, квадратных фигур, штриховки, раскрашивании. | **1** |
| **Всего часов:** | | | **35** |

* 1. **Педагогическая диагностика**

Педагогическая диагностика проводится с целью определения эффективности педагогических действий и соответствия образовательных условий, созданных в образовательной организации, возможностям и индивидуальным особенностям воспитанников.

Результаты педагогической диагностики позволяют оптимизировать условия развития детей, определить индивидуальные образовательные траектории и, при необходимости, осуществить их коррекцию.

Педагогическая диагностика по Программе проводится в форме наблюдения за самостоятельной игровой деятельностью детей и специально организованных педагогом упражнений (игр) один раз в год (в конце учебного года) (приложение).

1. **Организационный раздел**

Программа реализуется в совместной образовательной деятельности педагога с детьми во вторую половину дня. Максимальная недельная образовательная нагрузка не превышает допустимого объема, установленного СанПиН 2.4.1.3049-13 и составляет 15 минут для детей второй младшей группы детского сада (3-4 года) и 20 минут для детей средней группы детского сада (4-5 лет), предусматривает физкультминутки.

Форма реализации программы – групповая.

Методы и приемы организации совместной образовательной деятельности педагога с детьми:

- словесные: беседа, ситуативное общение, рассказывание, объяснение, чтение художественной литературы;

- практические: упражнение, игра (познавательная, интеллектуальная, дидактическая, словесная, художественная и др.), этюд;

- наглядные: наблюдение, демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, слайды, видеозаписи);

- по характеру познавательной деятельности: объяснительно-иллюстративный, проблемное изложение, частично-поисковый, исследовательский.

**3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Для реализации программы развивающая предметно-пространственная среда должна соответствовать требованиям ФГОС ДО: содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная. Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды определяется возрастными особенностями группы детей 3-4 и 4-5 лет.

**Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды**

**Таблица 5.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Младший и средний дошкольный возраст** | |
| ***Социально-коммуникативное развитие*** | |
| Образные игрушки | Куклы разных размеров(мальчики,девочки,младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция». |
| Предметы быта | Соразмерные куклам наборы столовой и чайнойпосуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила. |
| Техника, транспорт | Наборы игрушек(как крупногабаритных,так и соразмерных руке ребенка), изображающие различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный, водный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер). |
| Бросовые материалы и предметы-заместители | Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, бумаги; природный материал и пр. |
| Ролевые атрибуты | Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды. Сумки, корзины и др. |
| Атрибуты для уголка ряженья | Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев и др. |
| Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности | Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), теневого театра, пальчикового театра. |
| ***Познавательное развитие*** | |
| Дидактические пособия и игрушки | Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши. Пазлы, мозаики, лото, домино. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др. |
| Игрушки и оборудование для экспериментирования | Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания и пр.). Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. |
| Строительные материалы и конструкторы | Строительные наборы разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа Лего. |
| Средства ИКТ | Демонстрационные материалы. |
| ***Речевое развитие*** | |
| Библиотека, аудиотека | Книги со сказками,стихотворениями,рассказами познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора. |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | |
| Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности | Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), стеки и др. Нетрадиционные материалы: природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы. |
| Музыкальное оборудование и игрушки | Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, маракасы, ручные барабаны и др. Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки, искусственные цветы и др.). Коллекция образцов музыки. |
| ***Физическое развитие*** | |
| Физкультурное оборудование | Шведская стенка, гимнастические скамейки; гимнастические маты, мячи разных размеров, дуги-воротца для подлезания (высота 60 см), кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком (вес 100 г), платки, ленты и др. |
| Оздоровительное оборудование | Массажные коврики и дорожки. Оборудование для воздушных и водных процедур и пр. |

* 1. **Методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

**Таблица 6.**

|  |  |
| --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** |
| **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** | |
| 1. | Земцова О.Н. Запомни картинки. Развиваем память. -М: Махаон,2007. |
| 2. | Земцова О.Н. Найди отличия. Развиваем внимание. -М.: Махаон,2007. |
| 3. | Котова Е.В. 244 упражнений для маленьких гениев. Развитие креативных способностей ребенка-дошкольника. -Ростов н/Д: Феникс,2010. |
| 4. | Котова Е.В. Развитие творческих способностей дошкольников. -М: ТЦ Сфера,2010. |
| 5. | Панько Е.А., Коломинский Я.Л. Психология социальной одаренности: пособие по выявлению и развитию коммуникативных способностей дошкольников. -М: Линка-Пресс, 2009. |
| 6. | Симановский А.Э. Развитие творческого мышления у детей. -Ярославль: Академия развития,1996. |
| 7. | Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей. -Ярославль: Академия развития,1996. |
| 8. | Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. -Ярославль: Академия развития,1996. |
| 9. | Щедрова Е.А. Развитие одаренных детей.-Волгоград:Учитель, 2010. |
| 10. | Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества. -М: Линка-Пресс,2006. |
| **Учебно-практическое оборудование** | |
| 1. | Наборы предметных и сюжетных картинок. |
| 2. | Рабочие тетради «Послушный карандаш. Развиваем мелкую моторику рук 3-4 и 4-5» (Земцова О.Н.). |
| **Технические средства обучения** | |
| 1. | Магнитная доска |
| 2. | Мультимедийный проектор |
| 3. | Ноутбук |
| 4. | Экспозиционный экран |
| 5. | Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения |
| **Оборудование группы** | |
| 1. | Ученические столы с комплектом стульев |
| 2. | Стол для воспитателя |
| 3. | Полка для хранения методической литературы, дидактических материалов, пособий и пр. |

**Используемая литература**

1. Земцова О.Н. Запомни картинки. Развиваем память. -М: Махаон,2007.
2. Земцова О.Н. Найди отличия. Развиваем внимание. -М.: Махаон,2007.
3. Котова Е.В. 244 упражнений для маленьких гениев. Развитие креативных способностей ребенка-дошкольника. -Ростов н/Д: Феникс,2010.
4. Котова Е.В. Развитие творческих способностей дошкольников. -М: ТЦ Сфера,2010.
5. Панько Е.А., Коломинский Я.Л. Психология социальной одаренности: пособие по выявлению и развитию коммуникативных способностей дошкольников. -М: Линка-Пресс, 2009.
6. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления у детей. -Ярославль: Академия развития,1996.
7. Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей. -Ярославль: Академия развития,1996.
8. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. -Ярославль: Академия развития,1996.
9. Щедрова Е.А. Развитие одаренных детей.-Волгоград: Учитель, 2010.
10. Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества. -М: Линка-Пресс,2006.

**Приложение**

**Педагогическая диагностика**

Педагогическая диагностика по Программе проводится в форме наблюдения за самостоятельной игровой деятельностью детей и специально организованных педагогом упражнений (игр) один раз в год (в конце учебного года).

Результаты освоения Программы:

Оптимальный уровень:

Дети умеют:

- создавать целостный образ на основе геометрических фигур;

- создавать в воображении образ на заданную тему;

- видоизменять и преобразовывать;

- составление рассказов по сюжетным картинкам;

- придумывать разные варианты окончания сказок;

- придумывать новые применения знакомым вещам;

- находить решения проблемных ситуаций;

- находить сходства и отличия при сравнение предметов.

- удерживать внимание в течение 7-10 минут при выполнении одного вида задания;

- складывать разрезанную картинку из 4 частей;

- соотносить предметы по размеру, форме и цвету;

- сравнивать разные предметы и выявлять различия в них;

- устанавливать смысловую связь между предметами;

- выделять существенный признак предмета;

- соотносить часть и целое;

- классифицировать и обобщать предметы по одинаковым существенным признакам;

- выполнять 5-6 действий подряд.

- ориентироваться на листе бумаги;

- рисовать, раскрашивать в заданном направлении;

- рисовать круги и овалы, горизонтальные и вертикальные линии необходимой длины, изменять направления линии, ломаные, дугообразные и волнистые линии в ограниченном пространстве, спирали и цикличные линии по опорам.

Допустимый уровень:

Критерии те же, что ив оптимальном уровне, только дети выполняют задания с частичной помощью взрослого.

Недопустимый уровень:

Критерии те же, что ив оптимальном уровне, только дети испытывают затруднения при выполнении заданий, помощь взрослого не принимают или принимают частично.

**Инструментарий:**

*1 блок: Развитие творческих способностей.*

Упражнения «Фантастические гипотезы», «Дорисуй, как ты хочешь».

*2 блок: Развитие основных познавательных процессов и формирование основных социальных (коммуникативных) навыков.*

Упражнения «Подбери правильно», «Посмотри и запомни».

*3 блок: Развитие графо-моторных навыков.*

Упражнения «Выполни штриховку», «Пройди по дорожке».