

*«Формирование читательской грамотности у младших школьников на уроках литературного чтения»*

*МАОУ «Прогимназия №1» г. Воркуты  
УМК «Перспектива»*

*Учитель начальных классов: Рясная Наталья Владимировна*

На современном этапе развития России на одно из ведущих мест выходит проблема качества образования. Поэтому основная задача современной школы – повышение качества образования.

Приоритетной целью становится формирование функциональной грамотности в системе общего образования.

**ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ** – это способность применять приобретённые знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах. Её смысл – в метапредметности, в осознанном выходе за границы конкретного предмета, а точнее – синтезировании всех предметных знаний для решения конкретной задачи. Функциональная грамотность имеет несколько направлений. Но важнейшей разновидностью функциональной грамотности считается **читательская грамотность**. Именно читательская грамотность становится ключом к другим видам функциональной грамотности.

Формирование читательской грамотности обучающихся - это одна из актуальных проблем современного образования. В наш век, где господствует телевидение, компьютеры, видеоигры, дети теряют интерес к чтению. Именно начальная школа должна стать базовой ступенькой для формирования читательской грамотности.

**Читательская грамотность – это**

- способность человека понимать и использовать письменные тексты;
- размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей;
- расширять свои знания и возможности;
- участвовать в социальной жизни.

Формирование читательской грамотности осуществляется на всех предметах, но базовым гуманитарным предметом, способствующим формированию читательской грамотности, считаются уроки литературного чтения, на которых предполагается решение не только узкопредметных задач, но и общих для всех предметов задач развития младшего школьника. Уроки литературного чтения создают основу всего последующего образования, в котором чтение носит ярко выраженный и метапредметный характер. Они играют основополагающую роль в формировании читательской грамотности младших школьников, осознании себя как грамотного читателя. Кроме того, Всероссийские проверочные работы имеют блок заданий, проверяющий уровень читательской компетентности, любая диагностическая работа не обходится без читательской грамотности.

Формирование читательской грамотности у младших школьников на уроках литературного чтения предполагает использование разнообразных технологий, обеспечивающих успешное решение данной проблемы.

### **Технологии**

**-I. Технология критического мышления** (важнейшей целью которой является формирование мыслительных навыков младших школьников, необходимых не только в учебе, но и в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать разнообразные стороны явлений)).

В рамках данной технологии предлагается использованием следующих приемов:

#### **1. Приём – «Чтение с остановками».**

Материалом проведения которого выступает повествовательный текст. На начальной стадии урока младшие школьники по названию текста высказывают свои предположения, о чем пойдет речь в произведении. На основной части урока осуществляется чтение текста по частям. После чтения каждого фрагмента школьники высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

#### **2. Приём «Работа с вопросником»**

Используется при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Предлагаю детям ряд вопросов к тексту, на которые им необходимо ответить. Причем вопросы и ответы представлены как в прямой, так и в косвенной форме, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.

#### **3. Приём «Знаю, узнал, хочу узнать».**

Использую как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления. Детям предлагается таблица с тремя графами «Знаю», «Узнал», «Хочу узнать», в которой они самостоятельно записывают ответы.

Например, при изучении творчества А.С. Пушкина дети самостоятельно записывают в таблицу, что знали о Пушкине и его произведениях, что узнали нового, какие его стихи и что хотели бы узнать. Работа с этим приемом чаще всего выходит за рамки одного урока. Графа «Хочу узнать» дает повод к поиску новой информации, работе с дополнительной литературой.

**4. Приём «Уголки» можно использовать на уроках литературного чтения при составлении характеристики героев какого-либо произведения.**

Использую при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Суть данного приема состоит в том, что класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, руководствуясь текстом и своим жизненным опытом, другая –

отрицательных, обосновывая свое мнение цитатами из текста; Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод.

**5. Приём «Написание творческих работ»**, играющий большую роль на этапе закрепления изученной темы. Например, младшим школьникам предлагается написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку или стихотворение, небылицу. Данная работа выполняется учениками в зависимости от уровня их развития;

**6. Приём «Создание викторины»**. После изучения темы или нескольких тем дети самостоятельно, пользуясь учебными текстами, готовят вопросы для викторины, потом объединяются в группы, и проводят соревнование. Можно предложить каждой группе выбирать лучшего – «знатока», а потом задать ему вопросы (участвуют все желающие).

**7. Приём «Логическая цепочка»**. После прочтения текста учащимся предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов. Этот приём можно использовать при подготовке к пересказу большого по объёму произведения.

## **II. Игровая технология**

Обеспечивает достижение единства эмоционального и рационального в обучении. Данная технология предполагает получение и обмен информации, формирование навыков общения и взаимодействия. Включение в урок игровых моментов делает обучение более интересным, создает у учащихся хорошее настроение, облегчает процесс преодоления трудностей в обучении. Их можно использовать на разных этапах урока. С целью активизации знаний, развития познавательного интереса и творческой активности в начале урока эффективно использовать загадки, ребусы, кроссворды.

На этапе закрепления изученного материала я использую следующие приемы:

1. **«Мим-театр»**, суть которой состоит в изображении мимикой и жестами одного из героев произведения, а класс отгадывает;
2. **«Инсценировки»**

3) **«Крестики-нолики»**, предполагающий проведение работы в парах: один ученик «крестик», а другой «нолик». После прочтения нового произведения на этапе закрепления или при проверке домашнего задания младшие школьники задают друг другу вопросы. Победителем становится тот, кто первым выстроит полный ряд своих знаков;

4) **«Древо мудрости»**, которое заключается в том, что сначала быстро, но внимательно младшие школьники читают текст. Далее каждый пишет записку, в которой задается вопрос по тексту и крепит ее к нарисованному дереву (на доске).

**III. Информационно-коммуникационная технология**, которая в рамках формирования читательской грамотности является особенно актуальной. Она

предусматривает работу с разными источниками информации. При проведении словарной работы для объяснения незнакомых слов и понятий актуальны толковый и энциклопедический словари.

**IV. Личностно-ориентированная технология**, предполагает создание на уроке учебной ситуации, когда не только излагаются знания, но и раскрываются, формируются и реализуются личностные особенности младших школьников. При реализации данной технологии в процессе формирования читательской грамотности важно создать эмоционально положительный настрой школьников на работу.

#### **VI. Проектная технология**

Приемами формирования читательской грамотности в рамках проектной технологии являются:

- 1) написание сочинения на заданную тему;
- 2) выполнение творческой работы – иллюстрации к произведениям, викторина или кроссворд по прочитанным произведениям;
- 3) сочинение своего стихотворения, басни, сказки, небылицы;
- 4) ведение тетради – сборника пословиц, поговорок, фразеологизмов, синонимов и антонимов;
- 5) ведение читательских дневников;
- 6) создание уголка чтения.

**VI. Здоровьесберегающая технология**, которая является неотъемлемой частью урока литературного чтения. Она обеспечивает создание на уроке зоны психологического комфорта.

**Вывод: На уроках литературного чтения эффективны разные приёмы работы с текстом, способствующие формированию читательской грамотности.**