**Литературное путешествие**

**«Колумб родной природы»**

***Цель:*** *познакомить ребят с жизнью и творчеством М.М.Пришвина; способствовать формированию их читательского интереса и расширения кругозора.*

***Оборудование:*** *компьютер, проектор, презентация «Колумб родной природы», книги М.Пришвина для небольшой выставки.*

**Слайд 1**

Здравствуйте, ребята! Бывают ли на свете волшебники? Вы скажете: «Конечно, но только в сказках». А вот и нет. Жил на земле такой добрый волшебник. Он понимал язык птиц и зверей, сам с ними разговаривал. И разговор деревьев он понимал, ис цветами здоровался, и воду из шляпки гриба пил …Кто же был этот волшебник?

А был это хороший, добрый писатель Михаил Михайлович Пришвин. Он любил природу, умел её видеть и слышать. И нас, читателей, учил тому же. Особенно Михаил Михайлович любил наш русский лес. Почитайте его книги, и вы узнаете, сколько чудес он там видел. Пришвин писал так: "Пусто никогда не бывает в лесу, и если кажется пусто, то сам виноват».

Всю жизнь бродил он по лесам

Деревьев знал язык.

Птиц различал по голосам

Знакомый мне старик.

Всегда он ведал наперёд

Средь сосен и дубрав,

Где слаще ягода растёт

И где полно грибов.

Никто не мог так передать

Красы полей и рек,

И так о лесе рассказать,

Как этот человек.

Он учил нас любить свою родную землю, беречь её, он обращался к нам: «Мы хозяева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Мало того, чтобы сокровища эти охранять, - их надо открывать и показывать. Для рыбы нужна чистая вода - будем охранять наши водоёмы. В лесах, степях, горах разные ценные животные - будем охранять наши леса, степи, горы».

**Слайд 2 145 лет со дня рождения**

С раннего детства писатель любил охоту. Охота эта была особенной – ружья тогда у него еще не было. Да оно ему было и не нужно, охота его была в находках. Нужно было найти в природе такое, чего еще не видел.

Неутомимый путешественник, он исходил и изъездил многие места нашей огромной страны. Побывал в Карелии и на Белом море, в лесах

Северной Двины, в пустынях Казахстана и на Дальнем Востоке, в горах Крыма и в Заволжских лесах.

**Слайд 3 Путешествия.**

Путешествуя, Пришвин постоянно вел дневник, в который заносил свои наблюдения за окружающей природой, жизнью, бытом, обычаями людей разных уголков России. Он внимательно наблюдал за всем, что происходило вокруг него, и не только наблюдал, но и исследовал.

Писал он только о том, что сам видел и сам пережил в природе. Так, например, чтобы описать, как происходит весенний разлив рек, Михаил Михайловичстроитсебеизобыкновенногогрузовикафанерныйдомикнаколёсах, берёт с собой резиновую складную лодочку, ружьё и всё, что нужно для одинокой жизни в лесу, и отправляется на места разлива реки Волги. Там он наблюдает, как спасаются от заливающей сушу воды самые крупные звери- лоси и самые маленькие — водяные крысы и землеройки. Так проходят дни: за костром, охотой, удочкой и фотоаппаратом.

Он умел видеть необыкновенное, волшебное в самом простом. Писатель так любил лес и так умел его понимать, что даже в обыкновенной заячьей капусте видел интересное: под жарким солнцем она закрывалась, а к дождю раскрывалась, чтобы ей больше дождинок перепало. Как будто она живое, разумное существо.

Множество маленьких чудес видят глаза писателя, и хранит его перо, создавая поэтическую прозу, полную драгоценных образов и находок. А свои рассказы он оставил нам на память, чтобы мы могли тоже научиться замечать эти чудеса в природе.

**Слайд4 Рассказы о природе.**

Итак, ребята, мы отправляемся в путешествие по страницам книг

Михаила Пришвина. Но путешествие не простое:

Мы сегодня поиграем,

Все загадки разгадаем.

Книг страницы полистаем –

Много нового узнаем.

А сейчас поторопитесь –

Все к экрану повернитесь.

Начинается игра,

В путешествие пора!

Вам предстоит, как вы уже поняли, отгадывать загадки. Но загадки непростые. В них зашифрованы названия рассказов Михаила Пришвина.

Первая загадка:

Как-то вечером на дачу

Гость пришёл ко мне смешной,

Смелый, стало быть, в придачу,

И немного озорной.

Прогулялся вдоль забора,

Задержался возле пня…

Стал своим уж очень скоро.

Но заметил тут меня!

Сжался он, как только мог,

Превратившись в колобок.

На игольник стал похож.

Угадали? Это …*(Ёж)*

**Слайд5 Рассказ «Ёж»***(можно прочитать отрывок рассказа вслух)*

Правильно!  Так называется один из рассказов Михаила Пришвина.

Автор произведения шел по берегу ручья и под кустом заметил ежа. Он забирает его домой, думая, что тот будет ловить мышей. Еж сначала прячется под кроватью, но ночью осваивается -пускается бегать по комнате, представляя, что это лесная полянка. Затем делает из газеты гнездо и…что же вы думаете? - начинает таскать на иголках яблоки из мешка. Так вот и устроился жить ёжик в доме – то молока ему нальют в блюдечко - выпьет, то булочкой угостят – съест.

В этом рассказе Михаил Пришвин очень хорошо описал свои взаимоотношения с ёжиком, показал, как с помощью доброго отношения можно приручить дикого зверька.

**Конкурс «Ёжики».**

(На столе лежит 20 зубочисток для каждого участника и макет ёжика *(из пенопласта)*. Выигрывает тот, чей ёжик покроется «иголками» - зубочистками быстрее.)

Загадка 2:

Очень резв и непоседлив

Милый маленький зверек.

Он в еде не привередлив,

Любит запасаться впрок.

Любит лес высокоствольный.

Парк по нраву городской.

Не заменит жизни вольной

Корм хозяйский да покой.

Отправляясь на ночевку,

Чтобы не было беды,

Он почти, как заяц, ловко

Часто путает следы.

По деревьям неустанно

Он снует то вверх, то вниз…

«Быть в движенье постоянно» -

У него такой девиз.

Разной может быть окраски

Шубка этого зверька:

Черной, желтой, ярко-красной

Или дымчатой слегка.*(Белка)*

**Слайд 6Рассказ «Беличья память»** *(можно прочитать отрывок рассказа вслух)*

В рассказе «Беличья память» автор делится с нами своими размышлениями, разглядывая на снегу следы зверушек и птиц. И вот что он по этим следам прочитал: белка пробилась сквозь снег в мох, достала там спрятанные с осени два ореха, тут же их съела — скорлупки лежали на снегу. Потом отбежала десяток метров, опять нырнула, опять оставила на снегу скорлупу и через несколько метров сделала третью вылазку.

Что за чудо?Нельзя же подумать, чтобы она чувствовала запах ореха через толстый слой снега и льда. Значит, помнила с осени о своих орехах и точное расстояние между ними.

Но самое удивительное — она не могла отмеривать, как мы, сантиметры, а прямо на глаз с точностью определяла, ныряла и доставала. Ну как было не позавидовать беличьей памяти и смекалке!

**Конкурс «Сусанин».**

(На стол кладут надутый воздушный шар. Участнику конкурса завязывают глаза. Затем отводят на 5 шагов в сторону, оборачивают на месте 15 раз и предлагают, сделав только 5 шагов, вернуться к столу и сдуть шарик со стола. Руки при этом нужно держать на поясе. Побеждает тот, кто справился с заданием и выбрал верное направление).

Загадка 3:

Этих птиц есть много видов,

И живут они везде,

Например, вчера смотрю я -

Белый ходит по воде.

Что-то ищет он в болоте,

Рыбку хочет он поймать,

Важно и упорно бродит,

Некогда ему гулять.*(Журавли)*

**Слайд 7 Рассказ «Журка»** *(можно прочитать отрывок рассказа вслух)*

Рассказ Михаила Пришвина «Журка» о журавле, который очень любил лягушек. Поймали однажды молодого журавля и дали ему лягушку. Он её проглотил. Дали другую — проглотил. Третью, четвёртую, пятую, а больше тогда лягушек под рукой не было. И стало интересно людям, сколько же лягушек может съесть журавль. Пошла как-то хозяйка за водой вниз, к болоту, и Журка за ней. Увидел лягушонка на кочке, взмахнул крыльями и полетел за ним на середину болота. А когда вернулся на берег, хозяйка от радости велела ребятам принести угощение для Журки. Принесли дети лягушек, стали давать и считать. Дали пять — проглотил, дали десять — проглотил, двадцать и тридцать. Так и проглотил он тогда за один раз 43 лягушки.

**Конкурс «Лягушачьи лапки».**

(Для проведения этой игры-конкурса потребуется игральный кубик и много картинок с изображением лягушат. Условия очень просты: игрок бросает кубик и получает столько

картинок, сколько выпало точек на верхней стороне кубика. Побеждает самый удачливый участник – «журавль», «съевший» лягушат больше).

Загадка 4:

Многоэтажный этот дом

Не знает праздного безделья.

Упорным занят он трудом

От купола до подземелья.

Здесь ловят солнце зеркала

В лаборатории высокой.

И движутся внутри ствола

Добытые корнями соки.

Бормочут листья в полусне,

Но это мнимая дремота.

В глуши, в покое, в тишине

Идет незримая работа. *(Лес)*

**Слайд 8 Рассказ «Этажи леса»** *(можно прочитать отрывок рассказа вслух)*

В рассказе «Этажи леса»говорится о том, что у животных, как и у нас есть этажи. Оказывается, в лесу у каждой птицы или зверька есть своё место: кто-то возле земли строит свой дом, а кто-то на самых высоких вершинах. Так и получается, что у животных, как и у нас людей, есть свои этажи. Ученые называют их ярусами. Только поменяться ими жители леса не могут – каждый живет непременно на своем этаже.

Однажды охотники повалили в лесу засохшую березу, на которой было гнездо синичек. Маленькие птенчики при падении дерева не пострадали, но как же сильно испугались их родители, ведь им ну никак нельзя было опускаться на землю, не на свой этаж. Тогда добрые люди догадавшись, что птицам-родителям теперь просто кажется, что весь этаж с их птенцами исчез, - прикрепили гнездо на соседнее дерево на нужной высоте и таким простым способом вернули счастье семье гаичек –синичек.

Надо беречь природу, потому что дерево, кустарник или трава является чьим-то домом.

**Конкурс «Этажи леса»**.

(На магнитной доске висит плакат «Этажи леса». Перед каждым частникам конкурса (2 чел.) лежат карточки-шифровки с названиями животных и птиц и их изображения.

Задание: разгадать шифровки (то есть убрать все буквы английского алфавита), выбрать соответствующую картинку и поместить ее на свой этаж: ЁЖИК, ЗАЯЦ, ЛИСИЦА, БЕЛКА, КОРШУН, ЯЩЕРИЦА, ВОЛК, МЕДВЕДЬ, ФИЛИН, ДЯТЕЛ.)

Загадка 5:

Все обходят это место:
Здесь земля как будто тесто;
Здесь осока, кочки, мхи…
Нет опоры для ноги. *(Болото)*

**Слайд 9Рассказ «Кладовая солнца»** *(можно прочитать отрывок рассказа вслух)*

А вы знаете, что почти в каждом болоте кроется несметное богатство. Все травинки и былинки, растущие там, пропитывает солнце, насыщает своим теплом и светом. Умирая, растения не сгнивают, как в земле. Болото бережно сохраняет их, накапливая могучие пласты торфа (горючего), пропитанного солнечной энергией. Поэтому и называют болото «кладовой солнца».

Эта история произошла в конце войны, в одном селе возле Блудова болота. Главные герои произведения–осиротевшие дети – это близкие соседи Михаила Пришвина - двенадцатилетняя девочка Настя и её десятилетний брат Митраша. Только звали их иначе, чем в повести. Сначала, когда они остались без родителей, им помогали всем селом, а потом ребята сами научились управляться с хозяйством и оказались очень самостоятельными.

Однажды весной дети решили пойти в лес за клюквой. Обычно эту ягоду собирают осенью, но пролежав зиму под снегом, она становится вкуснее и полезнее. Митраша взял отцовское ружьё и компас, Настя — огромную корзину и продукты. Когда-то отец рассказывал им, что в Блудовом болоте, возле Слепой елани есть нетронутая полянка, усыпанная этой ягодой. Туда-то дети и направились.

Шли они долго и вскоре увидели развилку. Между братом и сестрой возник спор - по какой тропинке нужно идти. Митраша хотел идти по компасу на север, как отец говорил, только северная тропка была нехоженой, чуть заметной. Настя хотела пойти протоптанной стёжкой. Дети поссорились, и каждый пошел своей дорогой.

Настенька вскоре нашла целую поляну клюквы. Она настолько увлеклась сбором ягод, что о брате вспомнила только к вечеру. Взглянув на корзину, полную еды, она подумала, что Митраша наверняка проголодался.

А Слепая елань, куда отправился Митраша, было место гиблое. Природа предупреждала мальчика об опасности, но он этого не слышал. И угодил в болото. На помощь детям пришла собака старого охотника Травка, которая жила в лесной сторожке. Она нашла Настю и помогла Митраше выбраться из трясины. Ребята благополучно вернулись домой, а всю собранную ягоду отдали эвакуированным ленинградским детям.

После всех испытаний они поняли, что самое главное в жизни - это любовь и забота о своих близких. Книга учит многому: любви к природе, доброте, дружбе, смелости и трудолюбию. Нужно творить добро, любить и беречь природу!

1. Лесной зверь, которого в сказке-были «Кладовая солнца» называли Серым помещиком. (*Волк*).

2.Кличка собаки старого лесника Антипыча в сказке-были «Кладовая солнца». (*Травка*).

3. Как звали главных героев сказки-были «Кладовая солнца»? *(Настя и Митраша)*

4. Зачем дети отправились на болото? *(за клюквой)*

5. Какая клюква считалась самой хорошей? *(Та, которая перезимовала)*

6. Кто вытащил Митрашу из болота? *(собака Травка)*

7. Какие старушки обитали на болоте? *(Скрюченные, хилые, слабые ёлочки)*

8. Какие животные встретились ребятам в лесу? *(Лось, заяц, волк, змея)*

9. Как ребята распоряжаются собранной ягодой? *(отдали детям, эвакуированным из блокадного Ленинграда)*

**Конкурс «Клюква на болоте».**

(Задание: по картонкам – «кочкам» как можно быстрей перебраться через «болото» и сорвать ягоду - клюкву. Участвует 4 человека: две пары.)

Загадка 6:

Он разного цвета, стоит на полу

И много вещей я в него положу.

А есть тот, который висит на стене

Газеты, журналы, хранит он в себе.*(Ящик)*

**Слайд 10Рассказ «Таинственный ящик»** *(можно прочитать отрывок рассказа вслух)*

Было это в Сибири, там, где водится немало волков. Рассказчик повествует о своем знакомстве с одним охотником, бывшим партизаном, имеющем большую награду за партизанскую войну.

Однажды зашел между ними разговор о том, бывают ли в этой местности случаи, чтобы волки нападали на человека.

-Бывают, - ответил охотник. – Только что волк – всего лишь собака и больше ничего. А у человека самое сильное оружие – это его ум, находчивость. Сообразительный человек и безоружный справится со зверем. И рассказывает подходящую случаю историю.

Собрались как-то четверо приятелей на охоту в степь, где волков великое множество. Взяли с собой ружья и поросенка в ящике для приманки. Ночь стояла лунная. Едут охотники по степи и, по очереди, поросенка то за ухо потянут, то за хвост. А тот от таких действий пищать начал - звонко на всю степь. На визг его сбежалась волчья стая. Тут, лошадь, почуяв их, как рванула и ящик с поросенком из саней выпал, а вместе с ними один из охотников без ружья и шапки.

Стая волков разделилась: одни бросились догонять лошадь, а другие накинулись на поросенка. Как только они с ним расправились – решили и за человека приняться. А только глянули в его сторону – нет его. Стоит один ящик вверх дном, да странный какой-то – передвигается от дороги прямо к сугробу за обочиной. Один из волков подошел и нос в щель ящика сунул. А оттуда на него как дунуло что-то. Испугались волки и разбежались в разные стороны.

Вот так перехитрил охотник дикого зверя. Вылез он из-под ящика, а тут и остальные охотники вернулись. Ум – главное оружие человека и в минуты смертельной опасности люди способны проявлять невероятные чудеса изобретательности, чтобы найти выход из любой ситуации. Этому и учит история, рассказанная охотником.

**Слайд 11-20Игра «Таинственный ящик».**

(На слайде фрагмент картинки с каким-либо животным или птицей.

Необходимо назвать кто это.)

Загадка 7:

Для многих это – чудаки,

Но миру так они нужны.

Придумывают день и ночь,

Стараются нам всем помочь:

Как улучшить, чем дополнить,

Упростить задачу как,

Как себе всю силу молний

Подчинить наверняка.

Они ведь двигают прогресс,

У них - особый интерес! *(Изобретатели)*

**Слайд 21Рассказ «Изобретатель»** *(можно прочитать отрывок рассказа вслух)*

Трогательный рассказ ведется от лица автора, который взял на себя заботу о трёх диких кряковых утятах, забрав их домой и, соорудив для них жилище. Сначала были они чёрными, затем, подрастая, стали серыми, а из серых получился один разноцветный селезень и две уточки, которых автор прозвал Мусей и Дусей. И стали они жить вместе с другими домашними птицами во дворе.

С наступлением весны автор устроил им гнёзда для высиживания яиц, и вскоре вывелись крохотные утята. Во главе своих мам-наседок они выходили на прогулки к пруду, росли и учились плавать. Ночевали утята в высокой корзине возле теплой плиты на кухне. Однажды утром Дуся, которая уже вылезла из корзины, подзывала к себе малышей-утят, а те отвечали ей каждый по-своему.Однако, войдя в комнату, автор увидел, что на полу рядом с Дусей бегал один утенок и очень беспокоился. Как такому крохе удалось выбраться из высокой корзины – оказалось загадкой. И автор решил ее разгадать.

Для начала он перевязал лапку смышлёному утёнку ленточкой – чтобы выделить его из остальных. Затем начал наблюдать. Одним утром ему удалось узнать, как им же способом малыш на своих утиных перепончатых лапках смог подняться по отвесной стене огромной корзины. Как оказалось, пока остальные утята грелись в тепле под матерью, смышлёный утёнок забирался ей на спину.Акогда мама-утка вставала, она поднимала его высоко на один уровень с краем корзины и утенок – кувырк вниз!

Через несколько дней этот же способ переняли и остальные утята. И так все они благодаря умному «изобретателю», научились самостоятельно вылезать из корзины.

 Это произведение учит тому, что всегда нужно искать выход, развивать фантазию и воображение, узнавать что-то новое и стремиться к познанию мира.

**Конкурс «Орешки для ума».**

(Дети достают из мешочка бочонки с вопросами на смекалку, дают правильный ответ и получают конфету – орешек.)

1. Что нужно делать, когда видишь зелёного человечка?

*Ответ: Переходить улицу (это рисунок на зелёном сигнале светофора).*

1. На столе лежит яблоко. Его разделили на 4 части. Сколько теперь яблок лежит на столе?

*Ответ: одно яблоко.*

1. Собака была привязана к десятиметровой веревке, а прошла за день сто метров. Как ей это удалось?

*Ответ: она ходила туда и обратно.*

1. Назовите пять дней, не называя чисел (например -1, 2, 3,..) и названий дней (понедельник, вторник, среда...)

*Ответ: позавчера, вчера, сегодня, завтра, послезавтра.*

1. Какую ноту кладут в суп?

*Ответ: соль.*

1. Что можно видеть с закрытыми глазами?

*Ответ: Сны.*

1. Что станет с зеленым мячиком, если он упадет в Черное море?

*Ответ: он намокнет.*

1. Сколько орехов находится в пустом стакане?

*Ответ: Ни одного.*

1. Какое колесо у автомобиля не крутится во время езды?

*Ответ: запасное.*

1. Ты идешь – он остается. Что это?

*Ответ: след.*

1. Что теряет в полёте любой космонавт?
*Ответ: вес.*
2. Кто может поднять слона и передвинуть коня?

*Ответ: шахматист.*

1. Как сорвать цветок, чтобы не спугнуть бабочку?

*Ответ: подождать, когда она улетит.*

1. По какому животному ходят люди и проезжают машины?

*Ответ: по Зебре.*

1. Маленький, серенький, на слона похож. Кто это?

*Ответ: слонёнок.*

**Слайд 22**

Михаил Михайлович Пришвин посвящал свои рассказы и сказки неразрывной связи человека и природы. Он считал, что чудеса совершаются везде и во всякую минуту нашей жизни. Важно только увидеть их, услышать, почувствовать сердцем. Книги писателя, говоря его же словами – это «бесконечная радость постоянных открытий». Читая их, мы учимся любить родную землю и понимать ее красоту!