**Сенсорное развитие детей раннего возраста посредством дидактических игр и пособий**

***Автор: Легута Н.М.,***

***воспитатель***

***МАОУ «Прогимназия №1» г. Воркуты***

***2021 год***

**Слайд 1**

Добрый день, уважаемые коллеги!

Ранний возраст – это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания о жизни через органы чувств. Развитие чувственного восприятия у детей первых 3-х лет жизни идет очень интенсивно.

С 2019 года учреждение реализует образовательную программу дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет.

**Слайд 2**

 Актуальность любых вопросов, связанных с сенсорным воспитанием детей, обусловлено тем, что ранний возраст является сенситивным периодом для развития способностей. Потери, допущенные в этот период, невосполнимы в полной мере в последующей жизни.

**Слайд 3**

Анализ результатов педагогического мониторинга в группе раннего возраста от 2 до 3 лет, в том числе - сенсорного развития воспитанников, продемонстрировал необходимость активизировать педагогическую работу в данном направлении, что подтолкнуло меня к разработке и реализации проекта «Мир сенсорики».

  **Слайд 4**

 Руководствуясь основными принципами сенсорного развития, с которыми вы можете ознакомиться на слайде, я разработала ряд дидактических игр и пособий, которые успешно применяются в работе для формирования сенсорных навыков у детей раннего возраста.

 Представляю вашему вниманию дидактические игры и пособия для сенсорного развития детей раннего возраста, изготовленные мной и в совместной деятельности с родителями воспитанников.

 **Слайд 5**

Данные пособия направлены на формирование и развитие представлений детей о цветовых эталонах; развитие цветового восприятия, внимания и памяти. Кроме того, используя пособие «Весёлые заплатки», можно закрепить с детьми названия фруктов и овощей (форму – круг, овал; размер – большой, маленький); формировать простейшие двигательные умения и навыки (наложение предметов, размазывание пластилина). При работе с пособием «Подбери одежду по заданному цвету» можно формировать и закреплять представления детей об одежде, о теле человека; развивать пространственные представления (вверху – внизу), умение ориентироваться на теле человека. Для изготовления данных пособий я распечатала шаблоны карточек и заламинировала, также использовала пуговицы, помпоны, фишки и пластилин.

**Слайд 6**

 Следующие пособия направлены на формирование, развитие и закрепление представлений детей о цветовых эталонах, а также на развитие мелкой моторики рук, умение ориентироваться в пространстве. Для этого я создала панно с прикрепленными винтами для крышек разных цветов и съемные карточки разной тематики. Если пособие «Занимательные крышки» предоставляет ребёнку возможность действовать только в одном варианте – закрутить крышку, то пособие «Волшебные баночки» предполагает использование инструмента – пинцета и различных материалов (бусины, пуговицы, помпоны, ленты и пр.), отличающихся по форме, размеру и текстуре. Это дает дополнительное преимущество педагогу для разнообразия игрового сюжета, в том числе и усложнения.

 **Слайд 7**

 **«Тактильно-сенсорные крышки», «Тактильная книга»** предназначены для развития тактильно-сенсорных ощущений. «Тактильно-сенсорные крышки» позволят дать детям элементарные представления о фактуре предметов окружающего мира (шершавые, жесткие, ребристые, волнистые и т.д.), их использование будет способствовать формированию первичных познавательно-исследовательских действий с предметами, для создания данного пособия мне понадобились: крышки, клеевой пистолет и разные крупы.

 Используя пособие **«Тактильная книга»** герои и предметы «оживают», мир сказки всегда притягивает внимание малыша. Листая страницы такой книги, ребёнок не только погружается в сюжет, но и знакомится с внешними особенностями живой и неживой природы, предметами окружающего мир, дотрагиваясь до него. Чтобы изготовить данное пособие я распечатала иллюстрации, заламинировала и использовала предметы из различных материалов, такие как мех, палочки от мороженного, камушки, воздушные шары, свечки, и т.д.

 Игра **«Солнышко»** способствует развитию мелкой моторики, обогащению словарного запаса: солнце какое? (тёплое, яркое, весёлое, весеннее, радостное) лучики какие? (длинные, жёлтые); развитие сенсорной системы (форма, цвет). Кроме того, можно использовать в целях сохранения и укрепления здоровья детей.

**Слайд 8**

 Пособие **«Овощная грядка»** в полной мере реализует второй принцип сенсорного развития «игра должна быть занимательной», так как она предоставляет возможность для развития не только предметно-манипуляторной деятельности ребёнка, но и для творчества, развития воображения, коммуникативных навыков. Создавая данное пособие я сшила из фетра грядку, а из вязаных ниток связала овощи. Играя на овощной грядке, ребёнок знакомится не только с особенностями внешнего вида овощей, но и с особенностями их произрастания (некоторые овощи, растущие под землей); совершая действия с овощами, у ребёнка формируется представления вверху – внизу, один - много и др. Кроме того вместе с ребёнком на овощной грядке можно обыгрывать несложные сюжеты.

 Для развития тактильных ощущений, мелкой моторики, воображения, речи, мышления, фантазии, сенсорной памяти я использую дидактическое пособие **«Слон».** Необходимо положить в "слона" мелкие игрушки животных, овощи, фрукты и узнавать их на ощупь. Можно с ребенком угадывать, что лежит внутри или вытаскивать предметы по описанию.Для того чтобы изготовить такого слона, я использовала картон и самоклеющую бумагу.

 **Слайд**  **9**

 В совместной деятельности родителей с детьми были изготовлены дидактические игры **«Сенсорные рукавички», «Сенсорная коробка», «Ёжик», «Ёлочка», «Белка и орехи», «Подбери одежду по цвету»** и другие.

**Слайды 10**

 Данные пособия направлены на развитие тактильных ощущений, внимания, представлений детей о предметах окружающего пространства, закрепления представлений об основных цветовых эталонах и пространственных отношениях, геометрических фигурах. Кроме того, способствуют сплочению детско-родительских отношений.

 **Слайд 11**

Также мной было создано дидактическое пособие **«Адаптационная сенсорная юбка»** на тему «Времена года». Выбор темы обусловлен тем, что природа постоянно привлекает внимание малыша, включает процесс восприятия через различные органы чувств: зрение, осязание, обоняние, слух. Во время реализации краткосрочных проектов «Осень золотая», «Волшебница зима», «Весна-красна», «Лето в яркие краски одето!» Для изготовления данного пособия я сшила юбку из ткани разного цвета, для заполнения полей юбки «Осень» и «Зима», «Весна» и «Лето» использовала ленты, замки, фетр, прищепки, пуговицы и т.д.

**Слайд 12**

«Адаптационную сенсорную юбку» можно использовать для создания благоприятного психологического климата в процессе адаптации. Принцип её использования очень прост: педагог, завлекая малышей необычным пособием, превращается в волшебную фею, которая предлагает поиграть с деталями сенсорной юбки. Она привлекает внимание детей, своей яркостью и многообразием элементов. Дети с интересом включаются в разнообразные игры, предложенные педагогом.

**Слайд 13**

 Ребята манипулируют с деталями юбки, двигаясь от одной к другой. В процессе этой игры дети отвлекаются от переживаний, связанных с расставанием с близкими людьми в процессе адаптации к образовательному учреждению. Когда не получается справиться самому, дети обращаются к педагогу. Между взрослым и ребенком устанавливается зрительный и вербальный контакт, так необходимый для создания теплых и доверительных отношений.

И ещё хотелось бы отметить, что все представленные мною пособия имеют перспективу применения, поскольку их можно пополнять новыми элементами, усложнять игровые задачи в зависимости от развития группы детей.

**Слайд 14**

Успешность умственного, физического, эстетического развития в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития, то есть от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

**Слайд 15**

Спасибо за внимание!